



Májové vydání, Gräfenberg

**Priessnitz**  
LÉČEBNÉ LÁZŇE JESENÍK

květen 2015, 10. číslo, ZDARMA

## UZNÁVANÝ I ZATRACOVANÝ ARCHITEKT SANATORIA PRIESSNITZ

Kolem roku 1900 patřil k předním představitelům moderní architektury ve střední Evropě. Dobová kritika jej označovala za jednoho z nejtvrdošijnějších představitelů nové doby, jeho domy za ultramoderní. Později byl ze seznamu výjimečných tvůrců vymazán. Snad pro svoji svéráznost, nejednoznačnost. Snad že své nejosobitější projekty realizoval mimo metropoli monarchie. Leopold Bauer si ovšem naši pozornost rozhodně zaslouží, a nejen jako autor Sanatoria.



Leopold Bauer je často označován za vídeňského architekta, sám by se pravděpodobně označil především za tvůrce slezského. Narodil se totiž v Krnově, jako Slezan se cítil a i o svých stavbách tvrdil, že se hodí lépe do obrazu slezských

měst, do slezské krajiny, než kamkoli jinam. Studoval na brněnské vyšší stavební škole, kde rozhodně nepatřil k nejlepším žákům. Už tam ovšem mezi jeho spolužáky patřil Josef Hoffmann, setkal se zde i s Adolfem Loosem. Po

maturitě odešel na stavební praxi do Toruně, poté působil v Gdaňsku a Düsseldorfu.

*Pokračování na straně 2*

## PÁR SLOV S...

Ladislava Kerndla není nutné dlouze představovat. Téměř každý si vybaví nejen jeho osobitý hudební projev, ale i jeho pestrý až dobrodružný život na moři, pozdější boj s nemocí a v neposlední řadě v hudební branži taktéž úspěšnou dceru Terezu. Český král swingu a český Sinatra, jak se mu přezdívá, na jaře zavítal také do Priessnitzových lázní, kde byl hlavním hudebním hostem lázeňských Velikonoc.

**O Velikonocích jste u nás koncertoval v rámci Vašeho turné „Lad'a Kerndl 70“. Když se podíváte zpět za svou kariérou, jak byste svůj hudební život charakterizoval?**

Jako mladý kluk jsem vystupoval v muzikálu v divadle Večerní Brno s Ljubou Hermanovou v muzikálu Mít zelený tělo, v Kabaretu Evropa a točil jsem v československém rozhlasu. Pak jsem dostal pozvání na konkurz do filmu Starci na chmelu. Máma mi tehdy dopis zatajila. Možná, kdybych zůstal zpívat tady, bylo by vše jinak. Ale to se již nikdo nedozví.

Zvolil jsem cestu hudebníka a zpěváka a vycestoval jsem do zahraničí v 70. letech s orchestrem Leona Slezáka. Projeli jsme na svých angažmá 158 států a ostrovů. To, že se mi podařilo v 50 letech nastartovat kariéru po mé těžké nemoci, byl takový malý zázrak. V době, kdy jsem byl velmi těžce nemocen, byl za mnou v nemocnici pan Gustav Brom a řekl posvátnou větu: „Laďo, konečně jsem našel amerického zpěváka s českým pasem.“ Když jsem se pomalu uzdravoval, začal jsem s ním koncertovat. Pan kapelník Brom v září 1995 odešel do hudebního nebe. Tehdy jsem se potkal s Felixem Slovákem a ten mi nabídl spolupráci. Pak jsem na jazzovém festivalu v Přerově, kde jsem vystupoval, navázal spolupráci s dalšími kapelníky a big bandy, natočil jsem svoje první CD. Další CD jsem nabízel vydavatelstvím, ale nebyl jsem známý, a tak to bylo velmi těžké. Pak nastal zlom, CD mi začal vydávat Karel

Vágnér v jeho vydavatelství Multisonic. Všimli si mě režiséři, jako byl Karel Polák, který dělal pořady Šance. Začalo se o mně psát a pomalu jsem se dostával do podvědomí posluchačů a diváků. Natočil jsem 11 dílů pořadu Na kus fečí s Mirkem Donutem, kde jsem byl hudebním hostem. Díky tomu, že jsem zpíval světové evergreeny, jazz a swing, tak se mi to povedlo. Ale o tom všem píšete ve své nové knize Kariéra na druhý dech, tam se vše dočtete.

**A dokázal byste si představit jiný život než s hudbou? Čím byste se živil?**

Vždy jsem toužil být hudebníkem, zpěvákem, a to se mi splnilo. A kdyby ne, tak bych byl možná řezbář, kovář, ale klidně bych dokázal pracovat v lese. Nebojím se práce.

**Dočetla jsem se, že mezi Vaše důležité aktivity patří „Spolek nepřátel smutku a přátel jazzu“. Co si pod ním máme představit?**

Spolek nepřátel smutku a přátel jazzu je důležitou součástí mého života. Založil ho už v roce 1930 můj otec Václav Kerndl. V roce 1998 jsem ho znovuobnovil, tedy po úctyhodných 68 letech. Jeho členy jsou moji kamarádi a přátelé s pozitivním myšlením.

*Pokračování na straně 2*



## LÁZŇE V CITÁTECH

„Myšlenka mi přišla jako sama od sebe a celý můj postup se znenáhla vyvíjel. Již jako chlapec jsem shledal, jak voda v přírodě zasahuje a působí mnoha způsoby a v myšlenkách jsem se tím často zabýval.“  
**Vincenz Priessnitz**

„Záhy jsem poznal, že ve vodě musí být skryty oživující a posilující síly, když jsem se po napití čerstvé vody cítil tak dobře a pozoroval, že povadlé rostliny i zvířata ožijí, dostanou-li čerstvou vodu.“  
**Vincenz Priessnitz**

„Když jsem později při mnoha příležitostech viděl, že zraněná zvířata vyhledávají vodu a v ní se koupou, napadlo mě, že totéž musí dělat dobře i lidem.“  
**Vincenz Priessnitz**

„Vincenz Priessnitz je slavné jméno onoho muže, jehož příklad mi dal podnět i odvahu, abych pro zdraví trpícího lidstva obrátil tímto povoláním na všechny vlády německých států. Vincenz Priessnitz, jehož zkušenosti dokazují, že každá nemoc, pokud je vůbec vyléčitelná, může být vyléčena bez zdlouhavého, nákladného, nejistého a nebezpečného užívání léků, pouze a jedině užíváním čerstvé studniční a pramenité vody, blahodárné, jistě bez nebezpečí...“

**Christian Oertel: Vincenz Priessnitz aneb Provolání ke všem vládám německých států ke zřízení vodoléčebných ústavů**

„...ve dne i v noci neúnavně pomáhá svým nemocným, na straně druhé vede léčbu přísně a důsledně, a že jeho léčebná metoda zůstává pozoruhodným objevem v oblasti lékařství.“  
**Z posudku komise vídeňského lékařského dvora**

„Člověk musí jen Priessnitze a Gräfenberk vidět a pak bezděky k němu poután se cítí. Není nic skromnějšího nad Priessnitze. Byty jsou z většího dílu cikánské skryše, on divotvorce. A knížata a hrabata jedí mlíko a marcipán, ostávají v hnízdech pod střechou a stanou se zdravými.“  
**Bálsnik Josef Krasoslav Chmelenský v dopise příteli Ladislavu Čelakovskému, 1838.**

„V Priessnitzovi poznáváme muže, jehož příroda stvořila lékařem. Jako je dáno umělci rozvinout v sobě plnost harmonie tónu, pro všechny ostatní tajemství, pro něj samotného zpočátku záhada jako dar z nebe, tak je Priessnitzovi dáno ono vysoké nadání pro rozpoznání nemoci a bezpečný úsudek o stavu životní síly v člověku.“  
**Dr. Ed. Schnitzlein: Wasserheilkunde, München 1838.**

„Zdá se, že tento muž byl určen osudem otevřít novou éru lékařství a přivést zpět vědění a úsilí lékaře na pozorování a využití čistých přírodních sil.“

**Dr. med. E. V. Dietrich: Priessnitz und Weiss. Bautzen 1840.**

„Příroda byla jeho univerzitou, hory, lesy a chýše nemocných jeho poslucháři, prameny a volný vzduch jeho učitelé. V porozumění reči přírody se mu nikdo nevyrovnal, nebyl ovlivněn žádnou soustavou, nebyl vázán do žádné školy, nýbrž byl tím, čím je v podstatě každý génius: ovládan vlastním instinktem.“  
**Em. Kapper: První vodoléčebný ústav Gräfenberk. Praha 1871.**

„Tento muž vládne vodou, jako Napoleon vláděl vojáky.“  
**N. V. Gogol v dopise příteli Danilovskému, 1843.**

„V našich časech pověst o léčící moci studené vody velice rozšířil Vincenz Priessnitz, obecný občan na Gräfenberku..., kterýžto vlastní zkušenosti a přemýšlováním veden jsa, znamenitou léčící moc studené vody poznal, pročez i vodoléčebný ústav s povolením vrchnosti založil, a skrze žádoucí prospěch v léčení rozličných nemocí nadobyl sobě takové slávy, že zdaleka i vyššího stavu lidé, i nemocní lékaři k němu přicházejí, aby jeho rady užili... On žádných

## Srdce lázní bije díky našim zaměstnancům

Vážení návštěvníci, milí hosté,

dovolte mi Vás, při příležitosti zahájení 168. lázeňské sezony, pozdravit jménem Priessnitzových léčebných lázní a.s. a jménem svým.

Tyto řádky jsou většinou věnovány obecným tématům, informacím o novinkách a jiným zajímavostem. Dnes bych velice rád vyzdvihl to důležité, na co se mnohdy zapomíná a co je vzácné „jako sůl“. Všichni vidíme, jak se naše lázně každým rokem vylepšují, modernizují a přizpůsobují Vaším představám a požadavkům. Nově zrekonstruovaná kolonáda, krásně vyvetřené bylinkové inhalatorium, s přírodou souznějící discgolfové hřiště a fitpark, unikátní Balneopark, pravidelně jezdící vláček Lázeňáček, citlivě zrekonstruované Předhradí sloužící dnes jako místo odpočinku a zdroj informací, tolik očekávané otevření nové stylové kavárny historicky známé pod názvem WIENER KAFFEEHAUS, stále probíhající modernizace ubytovacích kapacit a celá řada drobných vylepšení. To vše každý z nás zavnímá, ale bez duše, kterou reprezentuje každý jednotlivý zaměstnanec lázní, by žádná z těchto věcí neměla očekávaný výsledek.

Naše lázně zaměstnávají více než tři stovky zaměstnanců na různých pozicích, ať už více či méně Vám viditelných. Jsme tedy jedním z největších zaměstnavatelů v našem regionu a jsme na to právem hrdí. Jsme si vědomi, že tyto zaměstnanci jsou po celý rok připraveni co nejkvalitněji naplnit svoje pracovní role a Vaše očekávání, což je v segmentu služeb to nejpodstatnější. V našem případě, kdy hlavním úkolem je kvalitní léčebně rehabilitační péče, je navíc potřeba, aby lázeňští pracovníci vykazovali naprostou profesionalitu a odbornost v rámci své specializace.

Všem zaměstnancům za jejich pracovní nasazení a plní patří velké poděkování a uznání. Jejich práce si velmi vážíme a jsme přesvědčeni, že v „trojlístku“ s překrásnou okolní krajinou a pokračujícími pozitivními změnami v areálu vytvoříme ty nejlepší předpoklady k úspěšné lázeňské sezoně 2015.

Dovolím si říci, a jsem o tom přesvědčen, že by sám zakladatel našich lázní byl hrdý na pokračování jeho životního odkazu.

Mgr. Tomáš Rak  
obchodní ředitel PLL a.s.

**ZAHÁJENÍ 168.  
LÁZEŇSKÉ SEZONY**

léků, krom vody, nedává.“  
**Jan Šulek: Vodolékař. Trnava 1838.**

„Bude ještě dlouho trvat, než bude Priessnitz uznán tím, čím skutečně byl: lékařským Kolumbem.“  
**Z dopisu zdrav. rady Dr. med. E. Pingler z 29. 3. 1879 Janu Ripperovi.**

„A ty prameny, ach ty prameny Gräfenberku! Procházejte-li jinými krajinami, pak se můžete třeba po řadu hodin namáhat, než se vám podaří spatřit osvěžující vodu. Jinak je tomu na Gräfenberku. Tam pokaždé, když ujdete pár stovek kroků, otevře se klín mateřské země a poskytnete vám v bohatém množství vzácnou vodu k osvěžení.“  
**E. M. Selinger: Vincenz Priessnitz. Eine Lebensbeschreibung von Dr. J. E. M. Selinger. Wien 1852.**

„Jako prostý venkovan v chudém, neznámém sídle šel Priessnitz, ještě jsa mlád, navzdory všem překážkám, poslušně pouze svého génia, rychlým krokem vstříc poslání velkých mužů.“  
**Pozdravná adresa lázeňských hostů u příležitosti návštěvy císaře Františka na Gräfenberku, podzim 1845.**

## EDITORIAL

Milí přátelé našich jedinečných lázní.

Je mi opět potěšením setkat se s vámi na stránkách našich Lázeňských pramenů. Od našeho posledního setkání uteklo spousta vody z pramenů a pramínků na Studničném vrchu. Místo zasněžených vrcholů hor vás u nás vítají bílými květy poseté stromy jabloní a třešní, byť všude jinde už jsou odkvetlé. Místo mrazivého polibku větru od jesenických hřebentů vás na lázeňské promenádě nebo Balneoparku šimrají paprsky horského slunce. Prostě další, v pořadí už 168. lázeňská sezona v Priessnitzových vodoléčebných lázních může začít!

Slavnostně novou lázeňskou sezónu otevíráme tradičně v polovině května, snad nás rozmarné jesenické počasí nezradí jako loni a do posledního kapky si užijeme naplánovaný program. Myslím, že se vám bude líbit. Součástí oslav je také vernisáž souborné výstavy o českých, moravských a slezských lázních. Proč zrovna zmiňuji tuto výstavu? Mám asi tři hlavní důvody: Dává nahlédnout do vývoje dvou desítek lázeňských míst a zdůrazňuje, vedle jejich léčebného charakteru, také jejich společenskou a kulturněhistorickou hodnotu. Je dlouhodobým projektem, v Kongresovém sále ji budete moci navštívit až do 12. července. A posledním je fakt, že mezi Slavné lázně Čech, Moravy a Slezska, jak se výstava nazývá, patří také naše lázně. Ačkoliv se nemůžeme jako ostatní lázeňská místa chlubit lázeňskou kolonádou, přeci jen u nás najdete výjimečná díla výjimečných autorů. Mezi nimi vyniká náš skvost největší, Sanatorium Priessnitz. Jeho autor byl ještě nedávno vnímán jako provinční architekt. Proč? Snad se dozvíte z článku, který je věnován právě jeho osobnosti. Nadto letos v dubnu vyšla opravdu unikátní monografie věnovaná Bauerově tvorbě z pera předního českého historika architektury a designu, profesora Jindřicha Vybírala. Publikace snad po několika desetiletích postaví autora našeho Sanatoria opět na piedestal vedle jeho spolužáků, kam vždy patřil.

Ale abych nezůstala jen u výstav. Nezapomeňte nabírat energii z horského slunce na promenádě, Jižním svahu nebo Balneoparku, vyzkoušejte náš Gräfenberg Walking, za sebe doporučuji Nassavskou stezku, cvičte ve fitparku, zkuste discgolf, poznejte chutě jednotlivých pramenů, projedte se s dětmi vláčkem Lázeňáčekem do města, objevte krásu Jeskyně Na Špičáku jako před 130 lety Johann Ripper...

Jednoduše objevujte naše lázně a jejich okolí. Stojí za to!

## DOPISY NAŠICH KLIENTŮ

### Pobyt v lázních se opět vydařil

Kromě mnoha zimních a jednoho podzimního pobytu jsme tentokrát vyjeli do „našich“ lázní v Jeseníku už koncem června. Záměr byl jasný – vidět celý lázeňský areál Priessnitzových lázní na počátku léta se vším, co k tomuto období patří. Zelenou přírodou, květinovou výzdobou areálu i bohatě rozmanitou květenou v přírodě, na menších lukách i plošně rozsáhlých zelených plantážích. To, že se nám další týdenní pobyt vydařil, je dílem jak dobrého počasí s každodenní viditelností Praděda, Hrubého Jeseníku i dlouhé roviny směrem k Polsku, tak ale zejména absolutní spokojenosti se vším, co má rozhodující vliv na spokojenost klientů.

Poprvé po více než deseti letech jsem i s ohledem na to, že jsem s sebou přivezl další tři osoby, požádal o takové načasování procedur, abychom mohli z Jeseníku co nejvíce v tomto ročním období vidět. Jméno nás všech vyjadřují poděkování paní Monice Kirakovjanové z časování procedur. Rád píši o tom, že jsem vedle již dobře známého a neobyčejného postupu paní Blanky Konkolové při energetické masáži hlavy mohl poznat další lázeňské osobnosti (podle abecedy), jakými jsou Jiří Beránek, Miroslav Kopečný, Jiří Pavelka a Tomáš Vávra. Aniž bych měl v úmyslu podceňovat ostatní personál na vodoléčebkách, administrativě a další mně dosud neznámé, rád zdůrazňuji jejich jména. Vyjadřuji jim obdiv a úctu a přeji jim, aby jim většina nás klientů projevovala vážnost a neformální poděkování. Spatřuji v nich záruku pokračování dlouhodobě vysoké úrovně lázeňství v Jeseníkách, které jsem si oblíbil a stále se do nich vracím.

Rád bych vyjádřil potěšení a poděkování za trvale vysokou úroveň lázeňské restaurace, její kuchyně a personálu na jídelně. Rád bych ocenil přístupy zejména paní Aleny Kabalové a Michaely Zámoravcové, z nichž vyzařuje na jídelně nejen laskavost, ochota a srdečnost, ale i nefalšovaná profesionalita a poctivost. Přeji jim, aby jim dosavadní vztah k nám klientům i přes některé nepříjemné situace vydržel. Zcela určitě se to vyplatí nejen jim osobně, ale i pověstí lázní jako celku.

Děkujeme. Hodně zdraví všem zaměstnancům lázní a vedení lázní dostatek pracovních a obchodních úspěchů přeje i za manžele Hessovy z Chebu dlouholetý klient (od roku 2004).

Ing. Jan Křížek, CSc. z Plzně

# UZNÁVANÝ I ZATRACOVANÝ ARCHITEKT SANATORIA PRIESSNITZ

... dokončení ze strany 1

## JEDEN Z NEJTALENTOVANĚJŠÍCH ARCHITEKTŮ PŘELOMU STOLETÍ

Svůj talent rozvinul až na Akademii výtvarného umění ve Vídni pod vedením samotného Otty Wagnera, stal se jedním z jeho nejtalentovanějších žáků, získal mnohá ocenění. Na Akademii se rovněž opět setkal se svými spolužáky z Brna, ale i s Janem Kotěrou a Jožem Plečnikem, ve Wagnerově ateliéru s Josephem Maria Olbrichem. Po absolvování Akademie odešel na roční pobyt do Milána. Další rok pobýval ve Francii a v Německu. Z dob jeho studií je známý např. návrh parlamentu v Mexiku či pomník bitvy národů u Lipska. Jeho závěrečnou prací byl projekt knížecího sídla v Monaku. V roce 1900 se zúčastnil mezinárodní soutěže „Dům milovníka umění“, které se zúčastnili mimo jiné Bauerem obdivovaní Skoti Ch. R. Mackintosh a M. H. B. Scott. V té době Bauer patřil po boku svého učitele Wagnera a spolužáků k výrazným členům Vídeňské secese, stal se redaktorem časopisu tohoto hnutí, věnoval se uměleckému řemeslu a nábytku, navrhoval interiéry. Jeho koberce byly oceněny na výstavě v Turíně, podle jeho návrhů vzniklo i pět desítek skleněných váz.

## TVŮRCE PRVNÍHO MODERNÍHO DOMU MONARCHIE

S příchodem nového století přichází v Bauerově životě konečně šance realizovat první stavební projekt. Tuto možnost získává od vlivného brněnského právníka dr. Karla Reissiga. Bauer tak pro něj v roce 1901 realizuje v nové brněnské zahradní čtvrti Pisárky rodinnou vilu, ve které mladý architekt zcela jednoznačně uplatnil inspiraci anglickými trendy bydlení. Vila byla tak nadčasová, že ji tehdejší kritika označila za první moderní obytný dům v monarchii.

## ROZCHOD S MODERNÍM

Ačkoliv byl Bauer jedním ze zakládajících členů Vídeňské secese, později se tomuto hnutí, svému učiteli i své rané tvorbě vzepřel. Dokonce v roce 1910 poslal Wagnerovi otevřený dopis, kde se vyslovil proti jeho prý až extrémnímu modernismu. Následující období je charakteristické

návratem k tradicionalismu a historickým stylům, rekonstrukcemi a novostavbami aristokratických sídel, ve kterých uplatňoval vedle moderních prvků také prvky historické, jako například klenby v arkádách, toskánské sloupy či biedermeierovský nábytek. V období 1904 až 1910 přestavěl zámek ve Zlíně, renesanční zámek v Linhartově ve Slezsku, razantně přestavěl zámek v západočeských Kněžicích, naopak skutečný venkovský barokní zámek připomíná novostavba sídla v Roztězi u Kutné Hory.

## BAUEROVA STOPA V JESENÍKU

Staré barokní sídlo svou dispozicí připomíná také dominantu našich lázní Sanatorium Priessnitz. V roce 1909 tehdy už slavného krnovského rodáka oslovily Priessnitzovy léčebné ústavy v Gräfenberku, spol. s r.o. s projektem na hlavní lázeňskou budovu. Bauer v novostavbě sanatoria zajímavě propojil výrazové prostředky historické architektury s modernou. Architektonická forma s krátkými bočními křídly, širokým vstupním průčelím a valbovou střechou, zřetěžené arkády, centrální střešní věžička a v neposlední řadě střešní vikýř ve tvaru „volského oka“ připomínají baroko a klasicismus. Naopak stavební konstrukce (železobeton) a celkový charakter budovy jasně dává najevo, že se jedná o architekturu modernistickou. Ubytovací křídlo Sanatoria vystavěné v letech 1928-1929 pak přímo odkazuje k uměleckému směru 20. let, tzv. Nové včernosti.

## STAVÍM JEN DOMEY PRO ŠTĚASTNÉ LIDI

Leopold Bauer podle svých slov navrhl přes dva tisíce interiérů. Sám prý prohlašoval, že staví jen domy pro šťastné lidi. Možná i v této myšlence je skryta jeho reforma rodinného bydlení. Byl to on, který na počátku století do obytného domu vnášel praktičnost, funkci, účelnost a komfort. A není proto divu, že ve své době patřil k ikonám evropské architektury jako Adolf Loos či Josef Maria Olbrich.

vj

## PÁR SLOV S...

... dokončení ze strany 1



Zpěvák Ladislav Kernl s naším Františkem Surmíčkem.

**Byl, snad stále jste, tramp. Tedy vyznáváte styl života spojený s pobytem v přírodě. Co si vybavíte, když se řekne Jeseníky? Rychleby?**

Krásná příroda, lesy, Rejvíz, Petřkov, kde měla moje žena chalupu, a pak Lázně Jeseník. Priessnitzovy prameny. A také samozřejmě příjemní lidé. Mám zde i kamarády, dlouhá léta se přátelím s Františkem Surmíčkem.

**A nebyl také Váš pobyt na moři jakýmsi Vaším vlastním způsobem trampování a dobrodružství? V porovnání s dnešními možnostmi mladých lidí odcestovat musel být takový odchod složitý.**

Do zahraničí jsme jezdili přes Pragokonzert. Pouštěli nás hlavně proto, že jsme jim vozili valuty a ty nám měnili na bony. Danili jsme 50 %. Bylo skvělé vycestovat, vidět svět. Práce tam byla náročná, někdy jsme vystupovali s orchestrem i 14 hodin denně bez volna.

**Priessnitzovy léčebné lázně jsou považovány za první vodoléčebné lázně světa. Vyzkoušel jste i Vy sám tradiční Priessnitzovy procedury?**

Vyzkoušel. Jsou výborné a praktikuji i zábalu. Momentálně mám na nočním stolku životopis o panu Priessnitzovi.

**Jak nejraději relaxujete?**

Sedím u svého jezírka na zahradě a sleduji, co se kolem vody děje. Kachny, ryby, vážky, je to krkot. Vyřezávám do dřeva, maluji pro charitativní účely filmové klapky. Naposledy to byl nočník do muzea nočníků v Praze, který bude vydražen. Rád pomohu dobré věci.

**Co Vám udělalo v poslední době radost?**

Moje děti. Můj syn Robert se právě vrátil ze Svatojakubské cesty, neboli Cesty svatého Jakuba (španělsky Camino de Santiago), což je název historické sítě dvanácti poutních cest, které vedou ke hrobu svatého Jakuba Staršího v

LEOPOLD BAUER (1872 – 1938)



Leopold Bauer se narodil 1. září 1872 v Krnově Josefu a Marii Bauerovým. Oba rodiče patřili k měšťanské společnosti. Dědeček z matčiny strany Johann Flemmich vlastnil hotel U Bílého koníčka. Druhý dědeček byl houslař, výrobce nástrojů a městský varhaník. Architektův otec patřil k známým pianistům, ale po tchánově smrti převzal vedení hotelu. Mladý Bauer tak vyrůstal v ovzduší koncertů a divadelních představení, což jej výrazně ovlivnilo, a snad i on byl veden k povolání profesionálního hudebníka. Po obchodní škole (1883) nastoupil na krnovskou reálku a po absolvování čtyř tříd odešel na brněnskou vyšší průmyslovou školu (1888). V roce 1893 nastoupil na Akademii výtvarného umění ve Vídni, kde jej vedl Otto Wagner a kde mezi lety 1913 až 1919 sám vyučoval. V roce 1900 přijal ke svému jménu další jméno Szlubek po adoptivním otci, bohatém maďarském továrníkovi. Díky adopci Gezou Arpádem Szlubkem si mohl dovolit zříditi svůj vlastní ateliér ve Vídni a mít zabezpečení pro svou činnost. O Bauerově osobním životě není mnoho informací, zemřel po dlouhé nemoci 7. října 1938.

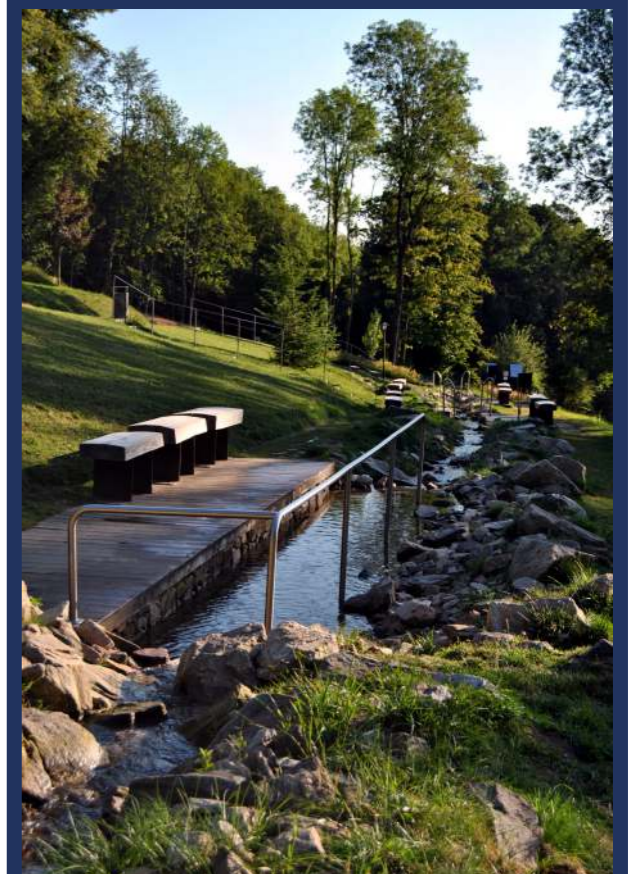
katedrále v Santiagu de Compostela ve španělské Galicii. Trasy jsou značené moderním turistickým značením a procházejí většinou historickými poutními směry. Šel ji skoro 14 dní v dešti, jen jeden den nepršelo.

No a moje dcera Tereza, která má svoje vlastní aktivity a koncerty. K mým 70. narozeninám jsme měli koncert S hradecskou filharmonií a ještě nás čeká koncert s pardubickou filharmonií a s Big bandem Felixe Slováčka v Praze na Žofíně.

**Jaké povinnosti Vás v nejbližší době čekají a kdy se k nám zase vrátíte?**

Pokud mě pozvete, velmi rád opět přijedu. Nyní mě čeká pokračování turné Laďa Kernl 70. Na mých [www.ladakerndll.cz](http://www.ladakerndll.cz) v sekci Vystoupení vše naleznete. Těším se na Vás a všem přeji hlavně hodně zdraví.

VINCENZE PRIESSNITZE  
**Balneopark**



V případě zájmu o podporu údržby a provozu **Balneoparku Vincenze Priessnitz** můžete zaslat libovolnou částku na účet č.:

**230 308 000 / 0300**

**Společnosti Vincenze Priessnitz, z.s.**, která spravuje tento unikátní lázeňský projekt.

# DEN DĚTÍ 2015

Neděle 31. 5.

s Gábinou Partyšovou

DĚTSKÝ POHÁDKOVÝ LES (9:00 - 12:00),

od 13:00 PREMIER (13:00), NAFUKOVACÍ ATRAKCE, DĚTSKÉ SOUTĚŽE, VLÁČEK LÁZEŇÁČEK, ZUMBA, TESTOVÁNÍ ZDRAVÍ S ČPZP,

VOXEL (17:00)

## NĚMECKÝ SPOLEK PŘÍRODNÍ LÉČBY POMÁHÁ OBNOVIT SLOVANSKÝ PRAMEN

Jesenické lázně získaly svůj vzhled díky svému přírodnímu bohatství. Kromě jedinečného klimatu, které je obohacováno vzácnými ionty prostupujícími do ovzduší z hloubi Země, jsou to právě horské prameny. O ty je třeba se nepřetržitě starat. Rekonstrukci jednoho z nich si vzal na starost největší německý spolek přírodního léčitelství.



Slovanský pramen patří mezi nejnavštěvovanější v Priessnitzových lázních.

Zbrusu nový vzhled už během května získá Slovanský pramen, který je nejbližším a nejnavštěvovanějším přírodním zdrojem pitné vody v okolí Priessnitzových léčebných lázní. „První zmínka o prameni pochází z roku 1845, kdy se jmenoval Silber-Quelle (Stříbrný pramen). Po roce 1945 byl, podobně jako většina zdejších pramenů, přejmenován. Jeho současná podoba pochází z roku 1961 a esteticky není příliš zdařilá,“ popisuje historii pramene lázeňský průvodce Jiří Glabazna. Nové podoby se pramen dočká díky spolupráci Priessnitzových léčebných lázní, Lesů ČR a německého spolku Deutscher Naturheilbund. „Velice nás těší až jakýsi patriotismus tohoto největšího německého spolku přírodního léčitelství, bez jehož

štědrého daru by byla rekonstrukce komplikovanější. Spolek totiž ve svých počátcích, tedy od roku 1889, nesl Priessnitzovo jméno a dodnes se hlásí k Priessnitzovu odkazu. Jeho zástupci se k nám rádi vrací,“ vysvětluje aktivitu Němců Tomáš Rak, obchodní ředitel lázní. Návrh bronzového chlívce vytvořila sochařka Iva Svobodová. Slavnostní otevření obnoveného Slovanského pramene plánujeme na začátek června tohoto roku.

Německý spolek přírodní léčby (Deutscher Naturheilbund) je neziskovou organizací sdružující příznivce přírodní léčby v německy hovořících zemích. Byl založen v roce 1889, má více než 14 tisíc členů. Zabývá se primární



Návrh podoby pramene od akademické sochařky Ivy Svobodové.

prevenci a širokou škálou terapií vycházejících z přírody, navazuje na odkaz Vincenze Priessnitze. Spolupracuje s univerzitami a odborníky z různých oblastí – cílem je integrovat přírodní léčbu do medicínského vzdělávacího systému. Jde o nezávislé, dobročinné, nábožensky a politicky neutrální sdružení.

Členové Naturheilbundu navštívili oficiálně Priessnitzovy léčebné lázně poprvé na podzim 2014 a od té doby se pravidelně vrací. Vedení spolku se rozhodlo přispět k obnově odkazu Vincenze Priessnitze sponzorským darem na obnovu Slovanského pramene.

[www.naturheilbund.de](http://www.naturheilbund.de)

## TIP NA VÝLET

### Do hlubin Rychlebských hor

Jeskyňe Na Špičáku, ke které si můžete z lázní naplánavat pěkný pěší výlet, je považována za nestarší písemně doloženou jeskyni ve střední Evropě.

Veřejnosti byla zpřístupněna mimo jiné díky Priessnitzovu zeti Johannu Ripperovi, který byl původně vojenským topografem. A letos tomu je právě 130 let.



Tajemné podzemí pod kopcem Velkým Špičákem je známo od nepaměti, ale s jistotou lze tvrdit, že patří mezi nejstarší písemně doložené jeskyně. První zmínka o labyrintu chodeb s alchymistickými symboly zlata a stříbra na skalních stěnách se objevila v prospektorském sborníku v polovině 15. století. Poprvé se ale jeskyně otevřela návštěvníkům před sto třiceti lety, kdy vcházeli dovnitř již s průvodcem a na cestu si svítili karbidovou lampou nebo svíčkou.

Dnes už si takto svítit na cestu jeskyní, ve které se podle pověstí po bitvě na Bílé hoře ukrývali na cestě do exilu Čeští bratři, nebudete. Zážitek z procházky mramorovou chodbou ve tvaru srdce však, věříme, budete mít stejně velký. Unikátem je nedávno zrestaurovaná renesanční malba Adorace Krucifixu a již zmiňované alchymistické symboly, které jsou po pravěkých malbách v jeskyni Býčí skála v Moravském krasu druhé nejstarší dochované jeskynní malby u nás.

Za zmínku stojí také bezbariérový návštěvní okruh dlouhý 220 metrů, jehož prohlídka trvá cca 30 min.

Více se dozvíte na:

[www.caves.cz/cz/jeskyne/jeskyne-na-spickaku](http://www.caves.cz/cz/jeskyne/jeskyne-na-spickaku)

## VZNIKÁ CELOVEČERNÍ FILM O PRIESSNITZOVÍ

Na sklonku loňského roku byly tradiční vodoléčebné procedury a odkaz Vincenze Priessnitze zapsány na prestižní národní seznam tradiční lidové kultury.

V těchto dnech se rodí další velkolepý počín, který Priessnitzův příběh a jeho neodmyslitelný odkaz světové balneologii přiblíží veřejnosti. Realizuje se celovečerní film.

Projekt je zatím ve stadiu příprav. Tvůrci mají hotový scénář podle knihy Miloše Kočky Prameny živé vody, tým animátorů začal pracovat na prvních upoutávkách. Ještě je však potřeba sehnat dostatek financí, autoři aktuálně hledají sponzory, zažádali také o grant z fondu kinematografie. Celovečerní animovaný dokument by měl mít premiéru na konci roku 2017. Vývoj vzniku filmu můžete sledovat na [www.vodnilekar.cz](http://www.vodnilekar.cz) a také na Facebooku *Vodní lékař*.

[vj/www.vodnilekar.cz](http://www.vodnilekar.cz)



Zdroj: [www.vodnilekar.cz](http://www.vodnilekar.cz)

## NA JAŘE JSME SI PŘIPOMNĚLI OSOBNOST MILOŠE KOČKY

O velikonočních svátcích jsme si zádušní mši před kaplí Vincenze Priessnitze připomněli osobnost, která se za svého dlouhého života nepopíratelně zasloužila o zachování Priessnitzova odkazu. Tou osobou byl advokát a spisovatel Miloš Kočka.



Miloš Kočka se v roce 2004 zúčastnil slavnostního otevření obnoveného Meclenburského pramene.

V březnu uplynulo pět let od smrti tohoto téměř stoletého českého spisovatele (\*12. 4. 1910 †11. 3. 2010). Ještě jako právník se Miloš Kočka na Gräfenberku ocitnul poprvé v roce 1954, aby zde léčil své vážné onemocnění. Svůj spisovatelský talent však rozvinul až ve zralém věku. Do světa literatury vstoupil výtečným románem *Krev na paletě* (1957) pojednávající o géniovi italského malířství, Michelangelu Merisim, který způsobem až kacířským objevil světu dokonalost barokního realistického malířství. Druhý jeho román je věnován opět géniovi, který se vzepl dobovým intencím, Vincenzi Priessnitzovi! *Knihy Prameny živé vody* poprvé vyšla v roce 1987. A nyní se stala předlohou pro právě vznikající celovečerní animovaný film *Vodní lékař*. Miloš Kočka se do Priessnitzových lázní pravidelně vracel. Výsledkem jeho systematických studií byl nejen zmiňovaný životopisný román, ale také odborné práce a samozřejmě ucelená monografie Vincenz Priessnitz. Světový přírodní léčitel (2006), kterou napsal spolu s MUDr. Aloisem Kubíkem. Byl zakládajícím členem Společnosti Vincenze Priessnitze, v roce 1999 se zasloužil o zapsání 200. výročí Priessnitzova narození do kalendáře významných kulturních výročí UNESCO, podnítil vybudování muzea v rodném domě. A v jeho stopách popularizace Priessnitzova odkazu se snažíme pokračovat. Snad z nás má „tam nahoře“ radost.

vj

## Paměť podzemí u Supíkovic

**paměť podzemí u Supíkovic**

JESKYŇE NA ŠPIČÁKU

5.5.-7.6.2015  
15.9.-14.11.2015

Vodní tvrz v Jeseníku  
foyer před výstavním sálem

Otevírací doba: ÚT-NE 9:00-17:00

1885 130. 2015  
VÝROČÍ ZPŘÍSTUPNĚNÍ

Tajemné podzemí pod kopcem Velkým Špičákem je známo od nepaměti, ale s jistotou lze tvrdit, že patří mezi nejstarší písemně doložené jeskyně ve střední Evropě. První zmínka o labyrintu chodeb s alchymistickými symboly zlata a stříbra na skalních stěnách se objevila v prospektorském sborníku v polovině 15. století.

Poprvé se ale jeskyně otevřela návštěvníkům před 130 lety, kdy vcházeli dovnitř již s průvodcem a na cestu si svítili karbidovou lampou nebo svíčkou.

Dnes už si takto svítit na cestu jeskyní, ve které se podle pověstí po bitvě na Bílé hoře ukrývali na cestě do exilu Čeští bratři, nebudete. Zážitek z procházky mramorovou chodbou ve tvaru srdce však, věříme, budete mít stejně velký. Unikátem je nedávno zrestaurovaná renesanční malba Adorace Krucifixu a již zmiňované alchymistické symboly, které jsou po pravěkých malbách v jeskyni Býčí skála v Moravském krasu druhé nejstarší dochované jeskynní malby u nás.



vlastní  
vědní muzeum  
Jesenicka



EPSON  
EXCEED YOUR VISION

Při příležitosti 130. výročí zpřístupnění Jeskyně Na Špičáku můžete navštívit také tematickou výstavu ve Vlastivědném muzeu Jesenicka v Jeseníku. Historií i současností jeskyně provází soubor fotografických panelů a model „srdcové“ chodby v reálném měřítku.

Výstava probíhá od 5. května do 7. června 2015.



### PRAVIDELNÉ TRASY

PÁTEK

Lázeňské okruhy

SOBOTA

NEDĚLE

Lázně - Vlakové nádraží - Masarykovo nám.  
Vlakové nádraží - Lázně

### VÝLETNÍ TRASY

PÁTEK - FAUNAPARK

SOBOTA - ČERTOVY KAMENY

NEDĚLE - JESKYŇE NA POMEŽÍ

## NAŠE LÁZEŇSKÉ DOMY Wolker

Po talentovaném prostějovském básníkovi byla tato budova pojmenována až po válce. Původní stavba z poloviny 19. století nesla název Anenský dvůr a nepatřila ani Priessnitzově rodině. Na Gräfenberku totiž v té době vznikaly i léčebné domy jiných majitelů. Vydejte se s námi tentokrát do historie lázeňského domu, který v současnosti nabízí výjimečné zázemí speciálně pro dětské pacienty.



Annenhof, tedy Anenský dvůr, byl vystavěn v letech 1877-1878. Autorem projektu a zároveň stavitelem byl jesenícký Rudolf Zelenka, který byl velmi aktivní nejen v Jeseníku, ale i jeho okolí. Například také kapličky v nedaleké Ranzové vtisknul její nezaměnitelný novogotický výraz.



Zelenkova stavba byla vybudována ve švýcarském stylu, 1898. Zdroj: SOKA Jeseník

### VELKÉ SANATORIUM RODINY NEUGEBAUERŮ

Výstavba Anenského dvora spadá do období gräfenberského stavebního boomu, a pozor, zrovna ne toho priessnitzovského. Majitelé a stavebníci domu nebyli Priessnitzové

dědici, ale Franz Neugebauer, který na Gräfenberku společně s bratrem Johannem už dříve začal budovat vlastní komplex lázeňských domů. Anenský dvůr byl jejich prvním skutečně velkým sanatoriem se šedesáti pokoji a lázeňským vybavením.

V západním svahu od lázeňského centra tak vyrostla třípodlažní budova švýcarského stylu. Jejím nejvýraznějším prvkem byly kryté dřevěné verandy v průčelí, které se brzy po stavbě ukryly v popínavé zeleni. Dvě postranní křídla ústila do průčelí štítu s dřevěnými zdobnými prvky pod střechou.

### CESTA K FUNKCIONALISMU

K přestavbě Zelenkovy budovy došlo v roce 1935 podle plánů Ing. Otto Reichnera z Opavy. Reichner podrobil lázeňský dům takřka funkcionalistické modernizaci, která naprosto změnila ráz sanatoria. Před průčelí vysunul podélnou nízkoúhelnou přístavbu, dřevěné verandy nahradil zděnými lodžii, radikálně snížil zkosení střech a tím odstranil všechny čtyři štíty. V té době však již byla majitelem lázeňského domu akciová společnost Priessnitzových lázní a realizátorem Reichnerových představ jesenícký stavitel Ing. Alexander Nietsche. A v letech po válce došlo ještě k další změně. Po roce 1945 byl Anenský dvůr přejmenován na lázeňský dům Wolker.

### VÝJIMEČNÉ ZÁZEMÍ PRO DĚTI

Generální rekonstrukcí prošel dům před několika lety. Dnes je jedním z nejoblíbenějších lázeňských domů především rodičů s dětmi. Jeho dvojlůžkové pokoje mají celkovou kapacitu 68 lůžek. Hosté mají k dispozici také ošetrovnu s lékařskou službou, inhalatorium, dětskou hernu a stylovou jídelnu, samozřejmě má Wi-Fi internet.

vj



Funkcionalistickou podobu dostal dům ve třicátých letech 20. století. Zdroj: SOKA Jeseník

## VYHLÍDKU Z VĚŽIČKY SI HOSTÉ CHVÁLÍ

V říjnu loňského roku jsme oslavili první výročí zahájení provozu lázeňské vyhlídky. Během prvního roku provozu vystoupalo na věžičku, kterou před sto lety ozdobil Priessnitzovo sanatorium architekt Leopold Bauer, téměř 4500 návštěvníků. Největší návštěvnosti se věžička těšila po otevření v říjnu 2013, a poté v květnu, v červenci a v srpnu.



První říjnovou neděli, na závěr Týdne Vincenze Priessnitze, byla vyhlídka přístupná zdarma. Využili toho klienti lázní, účastníci konference o odkazu Vincenze Priessnitze i mnozí obyvatelé Jeseníka a okolí. Jako poslední se toho dne vyšplhaly po dřevěných schodech nahoru dvě dlouholeté zaměstnankyně lázní, nyní už v důchodovém věku. „Jsem tady poprvé po padesáti letech. Je to nádherná,“ pochvalovaly si obě paní výhled, který byl pro ně zároveň odměnou po malém sportovním výkonu v podobě stoupání po 57 schodech až nahoru. Podobně si možnost navštívit toto místo chválí mnozí pravidelní návštěvníci lázní a turisté. Pokud jste u nás na věžičce ještě nebyli, neváhejte a přijďte. Máme otevřeno celoročně, každý týden jsou na lázeňských nástěnkách vyvěšeny otevírací hodiny. Vyhlídku si mohou vychutnat i osoby trpící závratí nebo strachem z výšek – panorama hor a údolí Bělé je možné sledovat i přes okna z vnitřního prostoru věžičky, není nutné vyjít ven na ochoz. Tato možnost přichází vhod i při chladném počasí. V ceně vstupného ve výši 30 Kč (důchodci a děti 10 Kč) je také pohlednice a výklad průvodce.

### PŘIJĎTE SE TAKÉ ROZHLÉDNOUT ANEB KOLIK JE Z VĚŽIČKY VIDĚT VĚŽI?

A pro všechny budoucí návštěvníky zde máme kvízovou otázku: Kolik je z naší věžičky vidět věží? Počítání můžete začít u té nejnižší (spíše než o věž jde tedy také o věžičku), která je jen pár desítek metrů vzdálená, pochází z roku 1839 a skrývá meteorologické přístroje. A skončit můžete u té největší, která se na Pradělu začala stavět v roce 1968 a dosahuje výšky 162 metrů.

Tolik aspoň malá nápověda, zbytek musíte dopočítat sami, anebo s pomocí průvodců na vyhlídce. A pozor, komíny se nepočítají!

Mgr. Jiří Glabazna  
lázeňský průvodce

## LÁZEŇSKÝ DISCGOLFOVÝ TURNAJ SE BLÍŽÍ

Jste soutěživí, hraví a máte rádi pohyb na čerstvém vzduchu? Zúčastněte se 2. ročníku discgolfového turnaje POUTNÍCI PRIESSNITZ OPEN 2015, který se pořádá v rámci celorepublikové série Hrajdiscgolf Tour 2015.

DiscGolf je oblíbenou zábavnou hrou odvozenou z golfu, rozhodně dostupnou pro všechny generace. Turnaje se mohou zúčastnit „profici“, rekreační hráči, ale také úplní nováčci, kteří budou disk držet úplně poprvé. Ačkoliv je technická obtížnost lázeňského hřiště relativně vysoká, jistě si turnaj užijete! Naše hřiště je totiž teprve třetím realizovaným v Jeseníkách a nadchne vás i dechberoucími výhledy na hřeben Hrubého Jeseníku.

#### Turnaj se koná:

23. května 2015 v DiscGolfParku Priessnitz

Kapacita turnaje: 45 hráčů

#### Kategorie a startovné:

Open (MPO) 50 Kč, Women (FPO) 50 Kč, Junior (MJ3) 50 Kč, Master (MPM) 50 Kč

Formát: 3x9 jamek, finále 6 jamek

Ředitel turnaje: Mgr. Lenka Procházková

Více se také můžete dozvědět na <http://hrajdiscgolf.cz>.



## TIP NA VÝLET

### Zastávka na cestě do Osvětimi

Při toulkách po sousedním Opolském vojvodství stojí za návštěvu Laminowice. Obcí nacházející se necelých šedesát kilometrů od Jeseníku již nikdo neupřije bolestné břemeno lidského utrpení a válek. Laminowice byly místem internace tisíců válečných vězňů, dnes tuto krutou historii připomíná Ústřední muzeum válečných zajatců.



Dějiny Laminowic (do konce 2. světové války Lamsdorf) sahají do sedmdesátých let 19. století. Tehdy byl v zázemí pruského vojenského prostoru založen první izolační tábor, kterým prošlo na čtyři tisíce francouzských zajatců. V období první světové války bylo v táborových barácích zadržováno 90 tisíc vojáků ruských, rumunských, srbských, italských, anglických a francouzských. Krutá historie místa však pokračovala i v následujících poválečných letech, kdy tábor sloužil jako přechodné bydliště pro několik desítek tisíc německých imigrantů z oblastí přičleněných k Polsku, které po období záborů získaly nezávislost.

Krutost lidského utrpení však Laminowice měly zažít i za druhé světové války – staly se jedním z největších míst útisku v Evropě. Nacisté zde věznili kolem 300 tisíc vojáků téměř padesáti národností, z toho 200 tisíc zajatců Rudé armády. Po nějakou dobu byla v táboře zřízena „zastávka“ pro transporty směřující do Osvětimi. Poslední tábor vytvořily po roce 1945 polské orgány. Bylo zde soustředěno na pět tisíc německých Slezanů určených k vysídlení do Německa.

Stálá expozice v hlavní budově muzea se zabývá tématem válečných vězňů a historií zajateckých táborů v Lamsdorfu. Na místě se zachovaly zbytky pouze jednoho ze zajateckých táborů, nicméně stálým svědkem nemilosrdné historie je les kamenných křížů nad hroby zajatců.

Více se můžete dozvědět na [www.cmjw.pl](http://www.cmjw.pl)

vj/cestovanicasem.cz

## Poznejte historii vodoléčby

Vlastivědné muzeum Jeseníka, příspěvková organizace zřízená a financovaná Olomouckým krajem, provozuje muzeum ve Vodní tvrzi a dále také stálou expozici věnovanou osobnosti VINCENZE PRIESSNITZE A LÁZNÍM GRÄFENBERK.



První vodoléčebný ústav na světě, dům č. p. 175 na Gräfenberku, postavený v roce 1822 na místě rodného domu Vincenze Priessnitze, to je dnešní místo expozice, která byla zřízena ke 200. výročí narození Vincenze Priessnitze jako výraz uznání současnosti společnosti tomuto člověku.

Cílem expozice je připomenutí osobnosti geniálního léčitele Vincenze Priessnitze (1799-1851), zakladatele moderní vodoléčby a přiblížení jeho odkazu dnešnímu člověku zmiřanému chvatem moderní doby. Odkaz zakladatele novodobé vodoléčby a přírodního léčení znovu nabývá na aktuálnosti. Vincenz Priessnitz byl propagátorem celostního způsobu léčby pacienta a právě tyto principy znovuobjevují alternativní způsoby léčení hledající přírodní zdroje návratu ke zdraví. V tom je třeba spatřovat geniální odkaz Vincenze Priessnitze dnešní medicíně a dnešnímu člověku.

Mgr. Alena Hůzveková  
průvodkyně MPP

## EMERITNÍ PRIMÁŘ ALOIS KUBÍK OSLAVIL DEVADESÁTINY A STAL SE ČESTNÝM OBČANEM JESENÍKU

Čtrnáctý únorový den tohoto roku nebyl na Gräfenberku jen ve znamení svátku všech zamilovaných či připomenutí patronů Evropy Cyrila a Metoděje. Ten den byl výjimečný přímo pro naše lázně, protože své životní jubileum slavil náš emeritní primář MUDr. Alois Kubík.

MUDr. Alois Kubík zasvětil svůj celý život Jeseníku a jesenickému lázním, věnoval se výzkumu zdejšího klimatu, je znalcem lázeňské historie. Na Gräfenberku působil šedesát let a také díky jeho praxi a činnosti se jesenické lázně mohou chlubit významným postavením lázeňského místa v rámci nejen České republiky, ale i střední Evropy. I nyní se stále aktivně zajímá jak o historii lázní, tak o aktuální dění. V říjnu loňského roku Společnost Vincenze Priessnitz vydala jeho překlad Priessnitzova životopisu, se svými příspěvky o historii lázní na Gräfenberku vystupuje

na odborných konferencích i v médiích, stále pokračuje ve své překladatelské a badatelské činnosti. Rovněž se podílel i na úspěšné nominaci tradičních léčebných procedur a odkazu Vincenze Priessnitz do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky.

Pan doktor je i přes svůj zasloužený profesní odpočinek stále aktivním a platným členem našeho lázeňského týmu. Právě za jeho celoživotní přínos jeseníckému lázeňství, historii Jesenícka a za propagaci Priessnitzova odkazu jej na návrh Společnosti Vincenze Priessnitz městské

zastupitelstvo jmenovalo čestným občanem města Jeseník. Slavnostní ceremoniál proběhl několik dní po primářových devadesátinách na půdě mu nejmilejší, v Priessnitzových léčebných lázních při příležitosti 21. reprezentačního plesu města Jeseníka a Priessnitzových léčebných lázní a.s.

Jsmo rádi, že je stále v našem lázeňském týmu a přejeme mu spoustu zdraví a elánu do další práce!

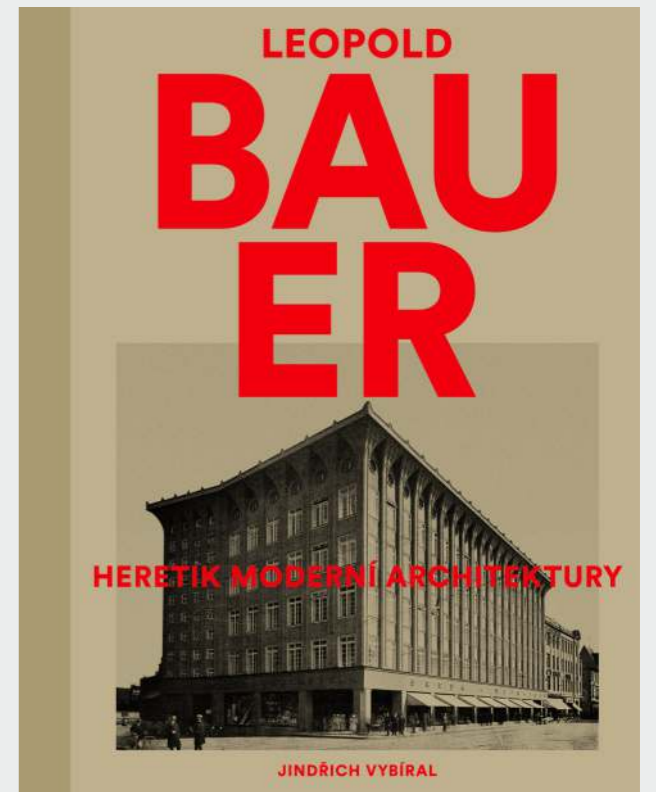
vj



MUDr. Kubík přebírá z rukou zástupců města a lázní dekret čestného občanství města Jeseníku.

## KNIŽNÍ TIP

Jindřich Vybíral  
LEOPOLD BAUER  
Heretik moderní architektury  
Academia 2015



„Leopold Bauer je postava toho druhu, jaký historie moderní architektury donedávna příliš nemilovala. Na počátku své dráhy patřil k protagonistům moderní architektury ve střední Evropě, později však popřel svá východiska a přešel na pozice nového historismu. Svého učitele Otto Wagnera podrobil ostré kritice a údajně s podporou konzervativních politických kruhů se stal jeho nástupcem ve škole architektury na vídeňské Akademii. Ve zlém se rozešel se svými někdejšími přáteli Josefem Hoffmannem a Adolfem Loosem. Pro toto vše byl z tábora moderních architektů zahrnován opovržením. Nepříznivý postoj k jeho dílu zaujal i pozdější dějepis umění, který jej představoval jako málo nadaného outsidera nebo jeho tvorbu úplně ignoroval.“

Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, CSc. (1960)

## PROMĚNA STUDNIČNÍHO VRCHU SE DÁ PŘIROVNAT K MALÉMU ZÁZRÁKU

Kdyby nebylo horských pramenů na Studničním vrchu, nebylo by ani našich lázní. Tento kopec nad Priessnitzovými lázněmi je totiž doslova poset desítkami pramenů a pramínků, což z něj dělá opravdu evropský unikát. A kdyby nebylo takových lidí, mezi které patří náš průvodce Jirka Glabazňa, nemohli bychom se kolem nich dnes procházet, jako se procházeli Priessnitzovi pacienti.



Jirka jako velkovévoda Franz von Mecklenburg - Severin otevřel v roce 2004 obnovovaný pramen.

Jirko, patříš k těm nemálo lidem, kteří, ačkoliv nejsou zdejšími rodáky, jeseníckému kraji naprosto podlehl. Jak ses ocitnul na Jesenícku?

Poprvé jsem přijel v červenci 1996 na tábor Hnutí Brontosaurus, pořádaný Pavlem Venkem. Jako člen „celorepublikové“ party brontůků, která zde měla základnu, jsem se pak na Jesenícku pravidelně vracel. Zdejší kraj si mě získal a v roce 2002, kdy jsme s Tomášem Hradilem rozjízďeli program Cesta ke kořenům, jsem se sem přestěhoval z rodného Opavska/Hlučínska.

Co se skrývá pod pojmem Cesta ke kořenům?

Na brontosaurích akcích je důležitá dobrovolnická práce, což bývá buď činnost prospěšná pro přírodu nebo obnova památek, třeba hradů. V devadesátých letech se v Jesenícku prováděly většinou lesní práce, sem tam něco pro CHKO, šlo většinou o nárazové záležitosti. Hledali jsme téma, které bude více spojeno s „kořením“, s minulostí regionu a budeme se mu moci věnovat dlouhodobě. Inspirovali jsme se na Broumovsku a pustili se do obnovy pramenů na Studničním vrchu, jako drobných staveb v krajině, typických pro zdejší kraj. Záhy poté jsme užasli nad tím, s jak jedinečnou historií je to vše spojeno.

Na Studničním vrchu se nachází na šedesát pramenů, které Priessnitz využíval ke svým procedurám. Za posledních asi patnáct let se jich podařilo opravit více než dvě desítky. Jaké byly začátky?

V roce 2002 se ve spolupráci se Společností Vincenze Priessnitz obnovily Finský pramen a pramen Pokroku. K nim pak přibývaly každý rok další prameny a objevila se myšlenka propojit ty obnovené naučnou stezkou Vincenze Priessnitz. Ta vznikla v roce 2005 a byla to velká událost pro celý kraj, bylo to v době, kdy zde naučných stezek ještě moc nebylo. Tím to ale neskončilo, o pět let později se dokončila Stezka živé vody. A postupně začaly do obnovy Studničního vrchu investovat Lesy ČR, které v posledních letech obnovily celou řadu krásných míst.

„Užasli jsme nad tím, s jak jedinečnou historií je to vše spojeno.“

Jak vnímáš toto vzkříšení pramenů?

Proměna, kterou za posledních patnáct let prošly lokality na Studničním vrchu, se dá přirovnat k malému zázraku. Tím spíše, že na začátku nikdo nepočítal, že by se něco takového v tomto rozsahu podařilo. V regionu dokonce převládaly

skeptické, nebo i kritické hlasy. Sympatické je také, kolik různých jednotlivců a institucí přiložilo na Studničním vrchu ruku k dílu. To pokračuje vlastně dodnes, aktuálně probíhá rekonstrukce Slovanského pramene, kterou umožnil velkorysý dar od německého Spolku přírodní léčby.

„Na začátku nikdo nepočítal, že by se něco takového v tomto rozsahu podařilo.“

Slovanský pramen je asi nejnavštěvovanějším pramenem vůbec, protože se nachází v těsné blízkosti Balneoparku. V čem spočívá jeho rekonstrukce?

Jeho poslední podoba z šedesátých let 20. století nebyla příliš zdařilá, neznám snad nikoho, komu by se líbila. Dostane proto novou tvář, která by měla být moderní, a přitom hezká a v souladu se zdejší tradicí. Podobně jako se to podařilo při vzniku Knoppova pramene na „Fučiku“ před pěti lety. To byla jedna z mnoha výzev, obohatit soubor historických pramenů z 19. století také něčím za dnešní dobu. Nová podoba Slovanského pramene se, doufám, stane dalším takovým příspěvkem.

Dlouhé roky jsi v nedávno zaniklém jeseníckém kulturním zpravodaji publikoval fejetony v nářečí, které byly na jeho stránkách vždy příjemným osvěžením. Můžeš prozradit, jak texty vznikaly?

„Občan Jeseníku puvodem z Pražské“ napsal svůj první text de facto jen pro vlastní pobavení a nebyť Tomáše Knoppa blahé paměti, který mě „přátelsky dotlačil“ k tomu, abych fejetony tvořil pravidelně, byla by to jen velmi krátká epizoda. Zpočátku mě to pěkně švalo, protože vytvořit každý měsíc něco aspoň trochu zábavného není vůbec jednoduché. Pak jsem si na to už zvykl, bavilo mě se jednou za měsíc podívat na vše s humorem a příznivé ohlasy od čtenářů mě u toho držely. Pražák svými názory vyjadřoval méně viditelnou součást mojí duše, veselou a trochu pořouchlou. Navenek totiž působím spíše jako uzavřený a vážný člověk. Někteří čtenáři se velice divili, že to opravdu píšou já, představovali si někoho typu „Ander z Košic“ nebo „Ruda z Ostravy“.

Dlouhé roky jsi byl součástí pracovního týmu jeseníckých „brontůků“. Teď už jsi téměř rok součástí lázeňského týmu, ve kterém platíš právě za experta na Studniční vrch, za pramenáře. Jaká byla cesta k této pracovní pozici?

Jesenický Brontosaurus začal v posledních letech věnovat víc a víc pozornost jiným lokalitám. Studniční vrch se ocitl poněkud na okraji zájmu, což mě mrzelo. Občas k nám dolů do města zabloudil některý lázeňský host a zajímal se o prameny a naše stezky. Vymyslil jsem a navrhl v lázních pravidelné přednášky s promítáním fotek o obnově

pramenů. Tomáš Rak návrh uvítal, přednášky se setkaly s příznivým ohlaselem návštěvníků a později jsme navázali užší spolupráci.

Na přednáškách jsem si také uvědomil, kolik je hostů, kteří se sem pravidelně vrací, které pojí k lázním a Jesenícku srdeční pouto. Vlastně jsem s překvapením zjistil, že po republice jsou roztroušeny stovky, možná tisíce gräfenberských patriotů. Možná je jich víc než v samotném Jeseníku, ale nevím, zda to někdy někdo spočítá...

„S překvapením jsem zjistil, že po republice jsou roztroušeny stovky, možná tisíce gräfenberských patriotů.“

Na přednáškách s lidmi velmi často diskutuješ, zodpovádáš zvědavé dotazy. S tím je spojena jistě i řada zajímavých setkání.

Jednou mi jeden účastník po přednášce povídá: „Co to tady v té krajině je? Po příjezdu sem jsem během pár dní přišel na řešení otázek, nad kterými jsem přemýšlel celé roky. Co to tady máte!?“ Myslím, že se dotkl důležitého tématu – lidé necestují jen kvůli odlišným barvám, vůním, chutím a scénériím, čistému vzduchu. V různých krajinách na člověka přicházejí také různé pocity a myšlenky.

Jsi garantem a průvodcem tzv. Procházky v Tichu. Představíš nám ji?

Jde o netradiční zážitkovou vycházku, kterou jsem úspěšně vyzkoušel už před lety a od předloňska je nabízen v lázních. Zdejší krajina je pro tento „jiný druh zážitku“ jako stvořená a myslím, že se dobře doplňuje i s Priessnitzovým odkazem. Je to jednoduché, přesto pro řadu účastníků hluboce působivé. Není to ale zdaleka pro každého, doporučuji si nejprve přečíst informace na plakátcích, než se na ni vypravíte.

Novinkou letošní sezony je také přednáška Gêniové živé vody, která má mezi našimi klienty velký úspěch a sklízí slova chvály. Tu nám prosím také představ.

Už předtím, než jsem se dostal k jeseníckým pramenům a panu Priessnitzovi, jsem přečetl několik zajímavých textů o vlastnostech vody. Loni jsem se seznámil s dílem dalšího „génia živé vody“, lesníka Viktora Schaubergera a to mě ponouklo k sestavení prezentace na toto téma. Přišlo mi dobré představit Priessnitzu spolu s dalšími osobnostmi, v osvěžujících souvislostech, propojit jeho dobu s novými, i když málo známými poznatky a zkušenostmi. Povodně z posledních let nám připomínají, jak je vztah mezi lidstvem a vodstvem bolavý a aktuální. A navíc téma vody souvisí se zdravím mnohem víc, než si připouštíme, a to i zde v „Meccce vodoláček“.

za rozhovor děkuje Věra Janků

## BUĎTE HRDÍ S NÁMI!

TRADIČNÍ LÉČEBNÉ PROCEDURY A ODKAZ VINCENZE PRIESSNITZE BYLY V PROSINCI 2014 ZAPSÁNY NA NÁRODNÍ SEZNAM LIDOVÉ KULTURY. JAKO PRVNÍ REPREZENTUJÍ KULTURNÍ DĚDICTVÍ OLOMOUCKÉHO KRAJE.

Jesenický rodák založil první vodoléčebné lázně světa a jeho metody léčby jsou považovány za základ moderní hydroterapie a přírodního léčení. Kulturněhistorickou hodnotu Priessnitzova odkazu na sklonku roku 2014 potvrdil jeho zápis na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky. Jako první tak na tomto prestižním Seznamu Priessnitzův odkaz reprezentuje nehmotné dědictví Olomouckého kraje.

„Vodoléčba, lázeňství, Jeseníky a Vincenz Priessnitz jsou navzájem propojené pojmy již bezmála 200 let. Olomoucký kraj se k těmto tradicím hlásí a váží si odkazu svých velkých rodáků,“ uvedl hejtman Jiří Rozbořil.

Nominaci na zápis tradičních léčebných procedur a odkazu Vincenze Priessnitze do Seznamu předložila Národnímu ústavu lidové kultury ve Strážnici Společnost Vincenze Priessnitze za podpory Olomouckého kraje v únoru 2014. V červnu ji Společnost prezentovala na Ministerstvu kultury ČR. Národní rada pro tradiční lidovou kulturu společně s posuzovateli z řad historiků a etnologů předala své hodnocení návrhu ministerstvu kultury. Ministr kultury Daniel Herman na jeho základě 19. prosince 2014 schválil zápis Tradičních léčebných procedur a odkazu Vincenze Priessnitze na Seznam. Tímto aktem je oficiálně deklarována kulturněhistorická hodnota Priessnitzova odkazu.

„Priessnitzovo jméno a přínos jsou známé především odborné medicínské veřejnosti, laické veřejnosti tolik známy nejsou. Ze zápisu proto máme velkou radost a věříme, že pomůže nejen v popularizaci jeho opravdu nadčasového léčení, ale také bude přínosem pro vnímání Jesenícka jako zajímavého regionu s jedinečnou tradicí,“ s radostí doplňuje MUDr. Jaroslav Novotný, předseda Společnosti a dodává: „Vždyť v lázních na Gräfenberku se léčila a setkávala politická a kulturní elita tehdejší Evropy i zámoří. A už za Priessnitzova života vzniklo na 200 publikací o jeho léčebných metodách. Priessnitz je opravdu nejen lékařský, ale i kulturní fenomén.“

### CO JE NÁRODNÍ SEZNAM LIDOVÉ KULTURY?

Vedle Ústředního seznamu kulturních památek České republiky, který ze zákona eviduje nemovitě a movitě kulturní památky, existuje také seznam, který eviduje jedinečné projevy tradiční lidové kultury. Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky byl zřízen ministrem kultury v roce 2008. Jeho hlavním cílem je ochrana, zachování, rozvoj a podpora nemateriálního dědictví na území Čech, Moravy a Slezska. K dnešnímu dni je na Seznamu zapsáno celkem 12 položek. Tradiční léčebné procedury a odkaz Vincenze Priessnitze má pořadové číslo jedenáct.

### NA SEZNAMU NEMATERIÁLNÍCH STATKŮ TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY JSOU ZAPSÁNY:

**2009**

Slovácký verbuňk, Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlínecku, Jízda králů na jihovýchodě České republiky, Sokolnictví – umění chovu dravců, jejich ochrany, výcviku a lovu s nimi

**2011**

Myslivost – plánovitě trvale udržitelné obhospodařování zvěře a jejího prostředí jako přirozená součást života na venkově

**2012**

Valašský odzemek, Vodění Jidáše, Východočeské loutkářství

**2013**

Běh o Barchan

**2014**

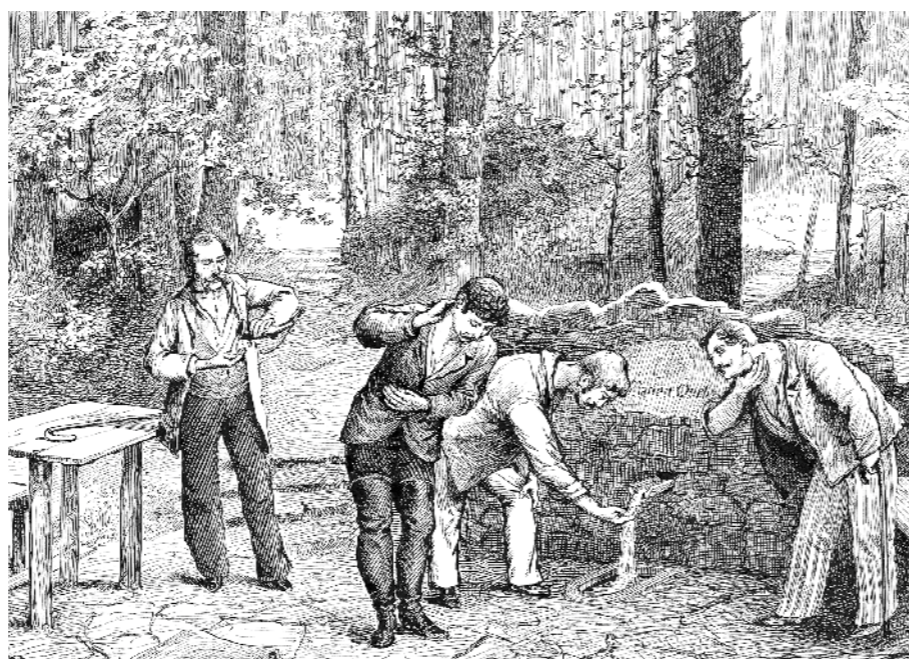
Technologie výroby modrotisků, České loutkářství – lidové interpretační umění, Tradiční léčebné procedury a odkaz Vincenze Priessnitze



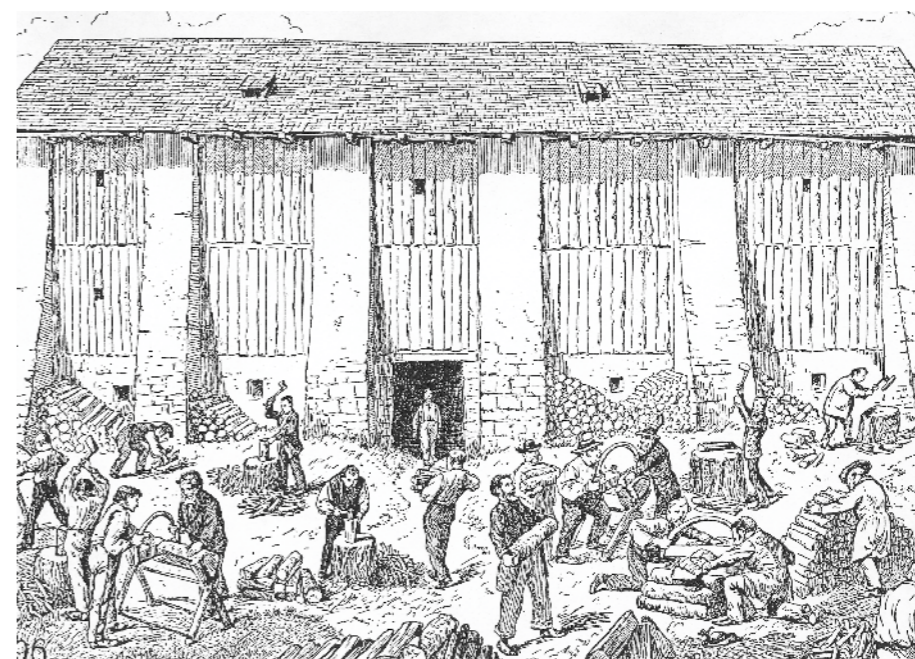
Dobová ilustrace Priessnitzovy vodoléčby, jejímiž symboly je dřevěná vana a mycí houba. Zdroj: SOKA Jeseník



Za dob Priessnitze na Gräfenberku vzniklo na pět desítek procedur počínaje proplachy ústní dutiny, ořezy, polevy a konče známými pololázněmi. Zdroj: SOKA Jeseník



Mezi Priessnitzovy procedury patřil samozřejmě pohyb na čerstvém vzduchu a s ním spojené pitné kúry. Zdroj: SOKA Jeseník



Ergoterapie, aneb léčba prací v dobách Priessnitzových. Zdroj: SOKA Jeseník



Po více jak sto devadesáti letech k tradiční Priessnitzově pololázně patří dřevěná vana a třecí houba nebo kartáč.



V Balneoparku si můžete vyzkoušet Priessnitzovy procedury kdykoli se vám zachce.

## ZA PROPAGACI PRIESSNITZOVA ODKAZU JSME ZÍSKALI PRESTIŽNÍ OCENĚNÍ

V loňském roce toho na poli zviditelnění osobnosti Vincenze Priessnitze jako významné historické osobnosti zvládl Společnost Vincenze Priessnitze a Priessnitzovy léčebné lázně společně ve spolupráci s dalšími partnery skutečně mnoho. Za tyto aktivity na Gräfenberk počátkem dubna doputovalo významné ocenění za přínos v oblasti kultury.

Na počátku dubna se zástupci Společnosti a lázní ocitli mezi kulturní špičkou Olomouckého kraje. V krásném secesním Národním domě v Prostějově se totiž účastnili slavnostního předání Cen Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury za rok 2014. Z Kotěrova architektonického skvostu si odnesli moc krásné a příjemné ocenění, Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti tradiční lidové kultury pro rok 2014. "Bez výtečné týmové spolupráce bychom tohoto úspěchu nedocílili. Proto děkují opravdu všem, které zde nemohu ani vyjmenovat, kteří se na akcích a projektech týkajících se oživení Priessnitzova odkazu v loňském roce podíleli a stále podílí," dodává Tomáš Rak. "Ocenění si velice ceníme, protože Priessnitzův odkaz si takovou pozornost skutečně zaslouží. Vždyť z jeho zásad čerpal i ve světě známější Sebastian Kneipp," uzavírá Jaroslav Novotný, předseda Společnosti Vincenze Priessnitze.



Cenu v Prostějově za celý pracovní tým převzali Tomáš Rak a Věra Janků.



Večerní pohled na Masarykovo náměstí s osvětlenou kašnou v Karviné. Zdejší lázně Darkov byly založeny v roce 1867. Foto: FOIBOS BOOKS



Také v Kroměříži, přezdívané Hanácké Athény, jsou lázně zmiňovány v dokumentech městské rady už v roce 1383. Foto: FOIBOS BOOKS



Nedaleké horské lázně Karlova Studánka založil nejmladší syn Marie Terezie. Jejich historie je úzce spjata s Řádem německých rytířů. Foto: FOIBOS BOOKS



V Poděbradech byla roku 1938 postavena prosklená kolonáda profesora Libenského s unikátní sklobetonovou kopulí podle návrhů poděbradského rodáka arch. Vojtěcha Kerharta. Foto: FOIBOS BOOKS



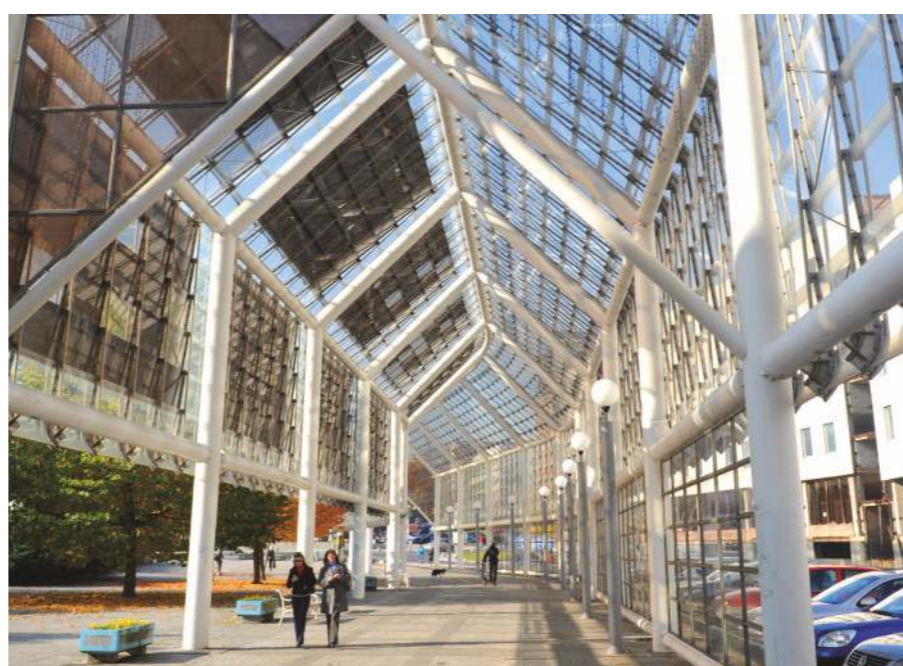
Společenský dům je nejstarší veřejnou budovou Františkových Lázní. Architektonický skvost byl postaven v roce 1795 podle plánů Gustava Wiedermanna. Foto: FOIBOS BOOKS



V Táboře na břehu řeky Lužnice byly roku 1268 založeny lázně, ve kterých se prý léčil i husitský vojevůdce Ondřej Prokop, zvaný "Holý". Foto: FOIBOS BOOKS



Historie Lázní Slatině sahá až do 16. století. V roce 1580 proslulý moravský lékař Tomáš Jordán z Klausenburka označil tamní prameny jako léčebné. Foto: FOIBOS BOOKS



Postmodernistická kolonáda v Teplicích je založená na kontrastu skla a robustních ocelových sloupů. Je jedinečnou ukázkou tvorby ateliéru SIAL, který ji realizoval v letech 1977 až 1986. Foto: FOIBOS BOOKS

## V JESENICKÝCH LÁZNÍCH PREZENTUJEME NEJKRÁSNEJŠÍ LÁZNE ČECH, MORAVY A SLEZSKA

Priessnitzovy léčebné lázně ve svém širokém záběru společenských akcí nezapomínají ani na pořádání zajímavých výstav. Loni jsme v rámci Roku lázeňské architektury prezentovali architektonický vývoj Gräfenberku od dob Priessnitzů až po současnost. Letos veřejnosti představujeme architektonické skvosty lázeňství z celé republiky.

Neobyčejná souborná výstava o architektuře lázeňských míst celé České republiky je vůbec prvním takovým počinem na Moravě a ve Slezsku. V loňském roce v rámci Roku lázeňské architektury probíhaly ve vybraných lázeňských místech pouze dílejší výstavy. Až na jednu výjimku tak vždy byly prezentovány pouze jedny vybrané lázně. Priessnitzovy léčebné lázně ovšem tentokrát s pražským nakladatelstvím FOIBOS BOOKS v Jeseníku připravili opravdu unikátní soubornou výstavu o architektuře lázeňských míst celé České republiky. „Jsme rádi, že fenomén českého lázeňství můžeme společně s nakladatelstvím představit i jeseníckému publiku. Rozsah výstavy je skutečně famózní, protože se jedná o prezentaci dvaadvaceti lázeňských míst téměř na sedmdesáti výstavních panelech,“ představuje jeden z dlouhodobějších kulturních projektů obchodní ředitel lázni Tomáš Rak.

Do vývoje našich lázeňských míst s jejich lázeňskými pavilony, kolonádami, krytými promenádami, pitnými halami, fontánami, lázeňskými domy, vilami, penziony a hotely, sakrálními stavbami, lázeňskými divadly, parky a lesoparky a vším, co vytváří neopakovatelnou atmosféru lázni, vás vtáhne vedle desítek kreseb a fotografií také zasvěcené slovo historiků architektury Pavla Zatloukala a Lubomíra Zemana, kteří jsou rovněž autory jediné publikace Slavné lázně Čech, Moravy a Slezska.

vj

### VERNISÁŽ VÝSTAVY

Vernisáž výstavy Slavné lázně Čech, Moravy a Slezska proběhne v Kongresovém sále Priessnitzových léčebných lázní v pátek 15. května v 16 hodin

Výstavu můžete navštívit od 15. května do 12. července 2015 v prostorách Kongresového sálu denně od 10:00 do 11:30 a od 12:00 do 17:00 hodin.

Vstupné:  
dospělí 30 Kč  
děti, studenti, důchodci, ZTP 15 Kč

## NÁŠ KNIŽNÍ TIP

Na sklonku minulého roku vyšla v ediční řadě Slavné stavby nakladatelství FOIBOS BOOKS stejnojmenná kniha Slavné lázně Čech, Moravy a Slezska. Ojedinelá souborná publikace nás na 504 stranách seznamuje s dvaceti dvěma lázeňskými městy a místy. Své nezastupitelné místo v knize mají také jesenícké Priessnitzovy léčebné lázně, Velké Losiny a Karlova Studánka, kterým se v knize věnuje uznávaný znalec moravské architektury, olomoucký profesor Pavel Zatloukal. Publikace skýtá také obrazovou podívanou na tuto architektonickou krásu, obsaženou ve stovkách kreseb, historických i současných fotografiích.



Knihu si můžete zakoupit na recepci Sanatoria Priessnitz a v Lázeňském Informačním Centru.



Priessnitz  
*Boutique*

ORIGINÁLNÍ  
DÁRKY



VÝBORNÁ  
CHUŤ

UNIKÁTNÍ  
VÝROBKY

JEDINEČNÁ  
RECEPTURA

**NÁBYTEK**  
*Kvalita z Německa!*

**GERMANY**  
market *Kvalita z Německa!*  
DROGERIE KOSMETIKA POTRAVINY  
www.germanymarket.cz

## Pečujte o své KLOUBY s lázeňským švihákem



Potíže s klouby dnes trápí většinu populace a na lázně, které mohou pomoci, nejsou často peníze ani čas. Pokud se ani vy do lázní nechystáte, dopřejte si lázeňskou péči alespoň u vás doma.

Vyzkoušejte inovovaný doplněk stravy ze své lékárny **Priessnitz® Kloubní výživu Forte+**, která je nyní obohacena o kolageny typu I a II. Tato komplexní péče obsahuje glukosamin, látku tělu vlastní, dále boswellii, která

přispívá k podpoře hybnosti a pružnosti kloubů, vitamin C, který pomáhá k tvorbě kolagenu a vitaminy K a D pro udržení normálního stavu kostí. **Pouze tato výživa vám poskytne srovnatelnou péči, jako měsíční pobyt v lázních.**

**K dostání je ve všech lékárnách v balení  
180 + 90 tablet ZDARMA**

Žádejte mě  
ve své lékárně





## JAKÁ ONEMOCNĚNÍ LÉČÍME?

Jaká onemocnění léčíme? Lékařská indikace onemocnění	Jaké léčebné procedury u nás absolvujete?	Jaká zlepšení vám naše lázeňská péče přinese?
<p><b>Regenerujete po onkologické léčbě?</b></p> <p><b>NEMOCI ONKOLOGICKÉ</b></p> <p>I/1 - dospělí</p> <p>XXI/1 - děti od 2 let věku</p>	<p>Řízená terénní chůze, koupel přísadová celková, LTV skupinová typ II, LTV skupinová v bazénu, inhalace aerosolová individuální ergoterapie, psychoterapie individuální a skupinová, edukace, měkké a mobilizační techniky.</p> 	<p>Zmírnění nebo odstranění sekundárních nežádoucích projevů onkologické léčby. Regenerace imunitního systému. Zmírnění nebo odstranění strachu, tenze a úzkosti. Zlepšení funkce orgánů a pohybového aparátu.</p>
<p><b>Máte problémy se štítnou žlázou? Jste diabetik 1. nebo 2. typu? Jste po operaci hypofýzy nebo nadledvin? Trpíte sekundárními symptomy jako artropatií a myopatií?</b></p> <p><b>NEMOCI Z PORUCHY VÝMĚNY LÁTKOVÉ A ŽLÁZ SVITRŮNÍ SEKRECI</b></p> <p>IV/1, IV/2, IV/3 - dospělí</p> <p>XXIV/2, XXIV/3 - děti od 2 let věku</p>	<p>Řízená terénní chůze, koupel přísadová celková, LTV skupinová typ II, LTV skupinová v bazénu s individuální LTV a speciální rehabilitační techniky, masáž reflexní a vazivová, čtyřkomorová galvanická lázeň.</p> 	<p>Kompensace diabetu na přijatelnou úroveň. Minimalizace vedlejších nežádoucích projevů při diabetu a předcházení komplikacím diabetu – diabetická neuropatie. Zrychlení hojení jizvy po strumectomii s minimalizací vzniku keloidů. Zlepšení hybnosti krční páteře a uvolnění svalového ztuhnutí v oblasti šíje. Zmírnění, resp. odstranění neklidu, nervozity a tenze.</p>
<p><b>Špatně se vám dýchá nebo máte problémy s hlasivkami? Absolvovali jste operaci horních či dolních cest dýchacích? Regenerujete po transplantaci plic? Trpíte chronickými záněty dýchacích cest, astmatem, bronchitidou, plicní fibrózou? ...</b></p> <p><b>NETUBERKULÓZNÍ NEMOCI DÝCHACÍHO ÚSTROJÍ</b></p> <p>V/1, V/2, V/3, V/4, V/5, V/6, V/7 - dospělí</p> <p>XXV/1, XXV/2, XXV/3, XXV/4, XXV/5, XXV/6, XXV/7 - děti od 2 let věku</p>	<p>Řízená terénní chůze, koupel přísadová celková, LTV skupinová typ II, LTV skupinová v bazénu, elektrospánek, psychoterapie individuální a skupinová.</p> 	<p>Zlepšení dýchání, zvýšení fyzické kondice. Regenerace poškozených sliznic dýchacích cest. Minimalizace alergenních podnětů. Zlepšení plicní ventilace. Posílení imunity a redukce plicních infekcí. Zvýšení psychické odolnosti.</p>
<p><b>Trápí vás psychózy, afektivní stavy? Trpíte schizofrenií? Máte problémy s neurozami? Prožíváte stavy úzkosti nebo emoční tísně?</b></p> <p><b>DUŠEVNÍ PORUCHY</b></p> <p>IX/1, IX/2 - dospělí</p> <p>XIX/1, XIX/2 - dorost</p>	<p>Řízená terénní chůze, koupel přísadová celková, LTV skupinová typ II, LTV skupinová v bazénu, elektrospánek, psychoterapie individuální a skupinová.</p> 	<p>Redukce, resp. odstranění nežádoucích projevů duševních poruch, jako jsou poruchy spánku, únavy, vyčerpání, nevykonnost, úzkosti a tenze, bolesti hlavy, závratě, obavy z budoucnosti, zlepšení komunikace s okolím.</p>
<p><b>Trápí vás atopický ekzém nebo další kožní problémy?</b></p> <p><b>NEMOCI KOŽNÍ</b></p> <p>X/1, X/2 - dospělí</p> <p>XXX/1, XXX/2, - děti od 2 let věku</p>	<p>LTV skupinová typ II, přísadová koupel celková, fototerapie.</p> 	<p>Zmírnění, resp. úplný ústup kožních projevů, odstranění svědění, šupinatění kůže, zvláčení kožního krytu a zmírnění kloubních projevů u lupénky.</p>

## NAŠE NOVINKY

Dopřejte si nevšední zážitek s koupelí nebo kúrou Staré dobré časy!



Už staří Sumerové červený mák nazývali „rostlinou radosti“ a ve starověkém Řecku byl symbolem spánku a snů, zásadní roli odpradána má v léčitelství i konopí. Účinků přírodních silic těchto dvou bylin využívá jak samotná koupel Staré dobré časy, tak stejnojmenná kúra s aroma masáží. Výtažky z obou rostlin působí příznivě na regeneraci těla a mysli. Při koupeli zažijete jedinečné okamžiky odpočinku. Příjemná, teplá vůně aroma masáže vás uvolní fyzicky i psychicky.

Kompletní nabídka procedur na [www.priessnitz.cz](http://www.priessnitz.cz)

## SPECIÁLNÍ DĚTSKÉ PROCEDURY

V dnešním hektickém světě je velmi důležité hýčkat tělo i mysl nejen nás dospělých, ale i našich dětí. Proto myslíme i na ně a do naší bohaté nabídky procedur jsme zařadili speciální dětské procedury. Neváhejte a relaxujte u nás s celou rodinou.

### Dětská koupel Nemo

Koupel s barevnou solí pečující o jemnou dětskou pokožku. Tato sůl neobsahuje žádné látky spouštějící alergické reakce. Po celou dobu koupele si děti mohou hrát s pohádkovou rybičkou Nemo.

### Infrasauna pro děti

Infrasauna je speciálně nastavena tak, aby vyhovovala dětskému klientovi (teplota, vlhkost, velikost prostoru, doba pobytu). Můžete saunu se svým dítětem absolvovat společně, a tím si užít i tyto chvíle odpočinku nebo můžete na dítě počkat mimo saunu.

### Hladivá masáž dětí

Jemnými tahy dochází ke zklidnění a uvolnění. Parafinový olej jemně ošetří dětskou pokožku – vhodný i pro děti s alergií či ekzémem.

### Fyziologická stabilizace dětí

Stabilizační technika pro děti umožňuje uvolnit přetížené klouby a svaly, zastabilizovat upravené postavení, a tím zkorrigovat vadné držení těla.

Kompletní nabídka procedur na [www.priessnitz.cz](http://www.priessnitz.cz).



## JAK DO LÁZNÍ SE ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNOU?

### PĚT JEDNODUCHÝCH RAD, JAK POŽÁDAT LÉKAŘE O HRAZENOU LÁZEŇSKOU LÉČBU

#### 1. Rada

Pokud to váš zdravotní stav vyžaduje, požádejte svého ošetřujícího lékaře o vypsání návrhu na lázeňskou péči. Pamatujte, že máte právo na výběr lázeňského zařízení!

#### 2. Rada

Návrh vám může vystavit praktický i odborný lékař. Navrhne typ lázeňské péče (komplexní nebo příspěvková) a vhodné zařízení pro léčbu vašeho onemocnění (indikace). Lázeňská léčba není zařazena do tzv. indukované či vyžádané péče. Lékaři nehrozí žádné sankce za to, že vám lázně předepíše.

#### 3. Rada

Pokud vám pojišťovna neschválí komplexní lázeňskou péči, informujte se na možnost péče příspěvkové. Schválený návrh na příspěvkovou lázeňskou péči nám můžete zaslat sami. Nezapomeňte uvést požadavky na ubytování a stravu, které si hradíte.

#### 4. Rada

Poradíme vám. V případě, že vám lékař nebude chtít vypsát návrh na lázeňskou péči nebo jej zdravotní pojišťovna neschválí, můžete se s dotazem obrátit na naše lázně.

#### 5. Rada

Buďte aktivní! Nečekejte až vám lékař lázně navrhne. Využijte svého práva a zeptejte se sami.

### CO SE DĚJE S VAŠIM NÁVRHEM NA LÁZEŇSKOU PÉČI?

Návrh na lázeňskou léčbu schvaluje revizní lékař zdravotní pojišťovny. Bez jeho souhlasu pojišťovna lázeňskou léčbu neposkytne.

Schválený návrh na komplexní lázeňskou péči odesílá zdravotní pojišťovna přímo do našich lázní.

Veškeré informace potřebné k nastupu obdržíte od nás telefonicky nebo písemně. V případě, že máte již schválený lázeňský návrh volejte naši příjmací kancelář – 584 491 555.

### ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNY HRADÍ LÁZEŇSKOU PÉČI VE DVOU VARIANTÁCH

KOMPLEXNÍ LÁZEŇSKÁ PÉČE - zdravotní pojišťovna hradí léčbu, ubytování i celodenní stravu.

PŘÍSPĚVKOVÁ LÁZEŇSKÁ PÉČE - zdravotní pojišťovna hradí pouze léčbu. Ubytování a stravování si platíte sami.



Najdete nás na Facebooku

[www.facebook.com/laznepriessnitz](http://www.facebook.com/laznepriessnitz)



## Online přihláška k ZP MV ČR



# Online přihláška

**211**  
ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA  
MINISTERSTVA VNITRA ČR

## Snadný způsob registrace k ZP MV ČR

### Proč se přihlásit k největší zaměstnanecké pojišťovně v ČR?

Nabízíme spolehlivou pojistku pro vaše zdraví. Spolupracujeme s více než 25 000 lékaři a zdravotnickými zařízeními po celé ČR. Jsme otevřeni pro všechny, kdo stojí zejména o kvalitní zdravotní pojištění. Hradíme i tu nejmodernější a nejdražší zdravotní péči. Nabízíme spoustu zajímavých a výhodných bonusů pro celou vaši rodinu.

Přihlásit se můžete snadno a rychle na [www.211.cz](http://www.211.cz).



